



GELDESIGN ESTRO

Descrizione

Finitura decorativa trasparente pronta all'uso che permette di decorare e proteggere i supporti precedentemente tinteggiati con Idropitture e Idrosmalti murali. GelDesign è stato studiato per permettere l'applicazione dei glitter in parete, limitando i segni applicativi e garantendo una finitura pressoché invisibile che non modifica il colore sottostante e l'aspetto lucido/opaco del supporto. La speciale formulazione "gel" permette di tenere in sospensione ciò che viene aggiunto nel prodotto, garantendo, dopo una corretta agitazione iniziale, uniformità applicativa.

Ciclo Applicativo

PARETI/SOFFITTI in INTERNO MAI PITTURATI o da RITINTEGGIARE

- Pulire la superficie, da trattare, da eventuali polveri e anomalie che dovranno essere risolte con cicli specifici (ad esempio in presenza di muffe, usare il ciclo Sanificante Estro).
- In presenza di pitture sfarinanti a secco, si consiglia la rimozione della finitura
- Stuccare le eventuali imperfezioni (fori, cavillature, crepe) usando uno stucco in pasta/polvere.
- Ad essiccazione avvenuta del rasante, carteggiare le parti stuccate e ripulire accuratamente.
- Applicare una mano di FONDO SOLUTION e lasciare asciugare.
- Dopo circa 8h applicare due mani di finitura bianca o colorata, nella tinta scelta.
- Dopo 18/24h applicare GELDESIGN, avendo cura di dosare la quantità di glitter nel prodotto in base al risultato estetico finale desiderato.

PARETI/SOFFITTI in INTERNO GIA' PITTURATI da DECORARE

- Applicare GELDESIGN, avendo cura di dosare la quantità di glitter nel prodotto in base al risultato estetico finale desiderato. Su supporti molto assorbenti, si potrebbe verificare una facile asportazione del glitter anche a basso sfregamento. In tal caso, si consiglia di applicare una seconda mano di GELDESIGN non glitterato che agirà da "fissatore" sulla parete.
- Aggiungere a Geldesign i glitter (o eventuali altre cariche da veicolare) e mescolare a fondo il prodotto **SENZA DILUIRLO** fino ad avere una distribuzione delle particelle e una consistenza omogenea. Lasciare riposare il prodotto per qualche minuto al fine di permettere al veicolo di riaddensarsi.
- Intingere delicatamente nel prodotto l'attrezzo di applicazione (pennello, spalter, guanto in spugna). Applicarlo con gesti orizzontali, circolari o incrociati, in funzione della decorazione preferita. Al fine di evitare il più possibile delle sovrapposizioni, che causerebbero inestetici accumuli di glitter, è fondamentale lavorare rapidamente bagnato su bagnato.
- Prima che la parete sia completamente asciutta, allontanarsi dal supporto per identificare eventuali anomalie applicative e porvi rimedio.

E' possibile ripetere l'applicazione del prodotto, a completa essiccazione della prima mano, per rendere più fitto ed evidente la presenza dei glitter.

Applicazione della Finitura Geldesign

Aggiungere a Geldesign i glitter (o eventuali altre cariche da veicolare) e mescolare a fondo il prodotto **SENZA DILUIRLO** fino ad avere una distribuzione delle particelle e una consistenza omogenea. Lasciare riposare il prodotto per qualche minuto al fine di permettere al veicolo di riaddensarsi.



	<p>Intingere delicatamente nel prodotto l'attrezzo di applicazione (pennello, spalter, guanto in spugna). Applicarlo con gesti orizzontali, circolari o incrociati, in funzione della decorazione preferita. Al fine di evitare il più possibile delle sovrapposizioni, che causerebbero inestetici accumuli di glitter, è fondamentale lavorare rapidamente bagnato su bagnato.</p> <p>Prima che la parete sia completamente asciutta, allontanarsi dal supporto per identificare eventuali anomalie applicative e porvi rimedio.</p> <p>E' possibile ripetere l'applicazione del prodotto, a completa essiccazione della prima mano, per rendere più fitto ed evidente la presenza dei glitter.</p>
Modalità di utilizzo	<ul style="list-style-type: none">- Non interrompere il lavoro a metà parete: chiudere l'applicazione in coincidenza di spigoli o angoli.- Non applicare mai troppe riprese di finiture trasparenti, soprattutto su supporti in tinte medio/forti, al fine di evitare degli sbiancamenti causati dalla non corretta filmazione del veicolo trasparente.
Classificazione VOC (Direttiva 2004/42/CE)	<p>"Pittura per effetti decorativi "</p> <p>Limite COV per questa cat (A/I): 200 g/l (2010)</p> <p>Contenuto massimo COV di questo prodotto: 25 g/l</p>
Stoccaggio	<p>Stoccare il prodotto in confezioni originali a temperature comprese tra +5°C e +35°C, in luogo ben asciutto e ventilato, lontano dai raggi del sole e da fonti di calore.</p>
Indicazioni di sicurezza	<p>Le informazioni per l'utilizzatore sono contenute nella relativa Scheda di Sicurezza.</p>

La presente Scheda Tecnica sostituisce e annulla tutte le altre Schede relative al prodotto descritto, redatte in data precedente. Tutte le informazioni riportate in questa Scheda Tecnica derivano dalla nostra migliore esperienza: tuttavia la Scheda non implica alcuna acquisizione di responsabilità da parte della nostra Società per applicazioni al di fuori del nostro diretto controllo. Il nostro Ufficio Tecnico rimane sempre a vostra disposizione per fornire ulteriori informazioni o chiarimenti.

Rev. 0 del 28/10/2015.