

Finitura decorativa
dall'aspetto opaco
e materico, che permette
di conferire un gradevole
movimento
di chiaroscuro
alla parete grazie
a delicati rilievi sabbiosi
che si alternano
a zone più lisce
e sfumate.



Nell'ambientazione
è integrato riquadro sopra
il letto realizzato
in Materia 3D, texture Tessuto

PREPARAZIONE DEL FONDO

Su pareti a base gesso o intonaco civile fine, pulire la superficie fino ad ottenere un supporto omogeneo, asciutto e privo di polvere.
Per supporti in cartongesso, laminati, piastrelle, ferro, legno, etc.
utilizzare un eventuale fondo di collegamento specifico
prima di applicare i Fondi ESTRO.

Applicare una mano di Fondo Quarzato Bianco, diluito al 20%
in volume con acqua, utilizzando lo specifico Rullotto L o un plafone.

APPLICAZIONE DELLA FINITURA

A Fondo ben essiccato (3-4 ore), applicare una sola mano abbondante
di Tatto Minerale in tinta, senza diluizione, con l'apposito Spalter M,
lavorando a "pennellate incerte" e disomogenee al fine
di ottenere zone di accumulo più rustiche in rilievo e zone più lisce.



COLORAZIONE DELLA FINITURA

Tingere Tatto Minerale con il Toner ESTRO del codice colore
scelto sulla cartella secondo la tabella sotto riportata.
Dopo la colorazione mescolare accuratamente.

Pezzatura Base	Dose toner: A	Dose toner: B	Dose toner: C
750 ml	20 ml	10 ml	5 ml
3 litri	80 ml	40 ml	20 ml



I colori della presente cartella sono stati realizzati tipograficamente in quadricromia
e sono pertanto da considerarsi puramente indicativi.

CICLO IN BREVE				
Mani	Operazione	Diluizione	Attrezzi	Resa Teorica
	Preparazione adeguata			
1	Fondo Quarzato Bianco	20 % Acqua		10 m²/L
1	Tatto Minerale Colorato	Tal Quale		10 m²/L



ESTRO è un marchio di CCIAA 00472350016 - Prodotto Made in Italy
www.estrocolors.com

DECORDESIGN
effetti di tendenza

Tatto
minerale

